

HARBURGER THEATER

AN ALLEN FRONTEN – LILI MARLEEN UND LALE ANDERSEN

Schauspiel mit Musik

Vor der Kaserne, vor dem großen Tor,... – wer kennt es nicht, „Lili Marleen“, das große Lied des Zweiten Weltkriegs, das an den Fronten für Waffenstillstand sorgte und unzähligen Soldaten das Leben rettete.

Gilla Cremer und Gerd Bellmann – als eingespieltes Team der umjubelten Produktion „So oder so – Hildegard Knef“ – packen den aufregenden Stoff um Lili Marleen und Lale Andersen mit großer Spiellust an und bringen ihn, gespickt mit vielen Liedern, auf die Bühne.

Premiere 20. Oktober 2011

TADELLÖSER & WOLFF

Schauspiel nach dem Roman von Walter Kempowski

Die Geschichte der Rostocker Bürgersfamilie Kempowski nimmt uns mit in den gefühlten Aufschwung vor dem 2. Weltkrieg, das „Muss das denn sein“-Gefühl zu Beginn des Krieges und die immer größer werdende Angst vor dem Verlust des so hart und akribisch Erarbeiteten. Aus der Perspektive des jungen Walter Kempowski werden lakonisch-humorvoll die zunehmenden Einschränkungen des Alltags, die Schutzreflexe der zusammenrückenden Familie und der spleenig-verschrobene Umgang damit gezeigt.

Premiere 10. November 2011

DAS ORANGENMÄDCHEN

Musik-Theater nach dem Roman von Jostein Gaarder mit Carolin Fortenbacher u.a.

Jahre nach dem frühen Tod seines Vaters erhält Georg einen Brief, den der Vater an ihn gerichtet hat. Durch diesen Abschiedsbrief sieht sich Georg mit dem Tod konfrontiert und beginnt, über das Leben nachzudenken. Natürlich ist es ein Abschiedsbrief, vor allem aber erzählt er von der hartnäckigen und auch sehr komischen Suche des Vaters nach dem geheimnisvollen Orangenmädchen. Die Geschichte einer großen Liebe mit der Musik von Martin Lingnau.

Premiere 12. Januar 2012

AN ALLEN FRONTEN – LILI MARLEEN UND LALE ANDERSEN



„Wie immer singt Gilla Cremer entzückend und entwaffnend (...). Als sie dann am Ende mit brüchiger Stimme noch einmal „Lili Marleen“ anstimmt, ist die Gänsehaut perfekt.“
(Hamburger Abendblatt)

ANNA KARENINA



„Großartige Inszenierung – her vorragend: Anne Schlieber.“
(Bild)

TADELLÖSER & WOLFF



„Beeindruckend: Ein Abend der tief unter die Haut geht.“
(Mopo)

DAS ORANGENMÄDCHEN



Spielt die Titelrolle in „Das Orangenmädchen“: Carolin Fortenbacher.

ROBIN HOOD



„Spektakulärer Abend für die ganze Familie – wirklich sehenswert.“ (Bild)

ACHERBAHN



„Ein intelligentes, geistreiches Stück. Spannend bis zum Schluss.“
(Münchener Abendzeitung)

ANNA KARENINA

Schauspiel nach dem Roman von Leo Tolstoi

„Anna Karenina“ erzählt die Geschichte der leidenschaftlichen Beziehung zwischen einer verheirateten Frau und einem jungen Offizier im zaristischen Russland des 19. Jahrhunderts. Der Moskauer und St. Petersburger Hofgesellschaft, in der Anna Karenina verkehrt, bleibt ihre „liaison fatale“ jedoch nicht verborgen. Hin und her gerissen zwischen Lüge und Wahrheit, verkehrt sich die Liebe Annas zu Wronskij in Eifersucht und Hass.

Premiere 2. Februar 2012

ROBIN HOOD

Vergnügliches Abenteuer für die ganze Familie

Wer kennt die Geschichte um den legendären Robin Hood nicht? Zusammen mit seiner Bande kämpft er für Gerechtigkeit. Es erwartet Sie ein rasanter Abend voll witziger Episoden, actionreicher Kampfszenen, echter Freundschaft und mit einer hinreißenden Liebesgeschichte.

Regisseur Malcolm Ranson ist weltweit einer der gefragtesten Fechtdesigner und Kampfchoreographen. Er arbeitete u.a. mit Joan Collins, Anthony Hopkins, Jude Law und Bruno Ganz zusammen.

Premiere 23. Februar 2012

ACHERBAHN

Schauspiel mit Peter Bongartz und Susanne Schäfer

Sie trafen sich in einer Bar und waren sich auf Anhieb sympathisch. Nun reizt ihn die Aussicht auf ein kleines amouröses Abenteuer in seinem Appartement. Dass er verheiratet ist, hat er ihr verschwiegen. Eigentlich ist klar, wie es nun weitergeht – doch auf einmal übernimmt die Dame die Regie des Abends. Rasch wird klar, dass sie nicht das ist, was sie anfangs zu sein vorgab... „Achterbahn“ verbindet Drama und Komödie, die Berg- und Tal-Fahrt der Emotionen und hält das Publikum bis zum Schluss in Atem. Ein großes Schauspielervergnügen!

Premiere 30. März 2012