**Glücklich in 90 Minuten**

von Jan-Christof Scheibe

Produzent:

IpB Production, ein Geschäftsbereich der IpB Institut für persönliche Bildung GmbH in Kooperation mit den Hamburger Kammerspielen

Regie: Georg Münzel  
Ausstattung: Johannes Fischer

Ausstattungsassistenz: Ricarda Lutz

Musikalische Leitung: Jan-Christof Scheibe

Choreografie: Fides Groot Landeweer

Mit: Tim Grobe, Madeleine Lauw, Mario Ramos, Lisa Ursula Tschanz

**Premiere am 22. Oktober 2020 Vorstellungen bis 31. Oktober 2020**

Ein Coach hält einen Vortrag über das Thema „Glück“. Auf einmal werden diese Erörterungen aber

vehement gestört: einer seiner Zuhörer telefoniert laut mit einem Geschäftspartner über einen

unmittelbar bevorstehenden, fetten Deal.

Im Laufe der folgenden Szenen bekommen wir einen Einblick in das berufliche und private Leben des

Investmentbankers Carl-Christian Blau, zwischendurch immer wieder unterbrochen und kommentiert

vom Coach, der dessen Geschichte kurzerhand als Vorlage und Fallbeispiel für seine Ausführungen

benutzt. Es entwickelt sich eine rasante Revue, in einem einzigartigen Wechsel zwischen Vortrag,

Spielszenen und Musik. Ein pointierter Abend über Sinn und Unsinn unseres täglichen Lebens,

aufgehängt an einer sehr speziellen Geschichte.

Blau hat plötzlich mit einem massiven Problem zu kämpfen: Eigentlich müsste er sofort nach Peking

fliegen, um dort den telefonisch avisierten Mega-Deal einzutüten – jedoch aufgrund einer spontan

auftretenden Zwangsneurose gelingt es ihm nicht, durch die Tür zu treten. Augenscheinlich hatte Blau

in seinem früheren Leben viele kleinere Warnzeichen (erste Anzeichen von Burn-out, seine Scheidung)

ignoriert, so dass es jetzt zum very worst case eines Jetsetters kommen musste – er kann sein Büro nicht

verlassen. Diese Störung erweist sich alsbald schon als Glücksfall: Denn durch sie lernt Carl-Christian

Blau das wahre Leben kennen.