

# HARBURGER THEATER

DAS THEATER FÜR HAMBURGS SÜDEN

*Spielzeit 2025/26*



Ich bin dein Mensch Foto: Bo Lanhola

IM ABO BIS ZU  
**40%**  
SPAREN

# Inhalt

## Schauspiel

<i>Der Theatermacher</i> .....	Seite 04
<i>Der Vorleser</i> .....	Seite 06
<i>Alice – Spiel um dein Leben</i> .....	Seite 08
<i>Die Goldfische</i> .....	Seite 10
<i>Das Kind in mir will achtsam morden</i> .....	Seite 12
<i>Ich bin dein Mensch</i> .....	Seite 14

## Comedy & Kabarett

<i>Max Uthoff: Alles im Wunderland</i> .....	Seite 16
<i>Wigald Boning &amp; Bernhard Hoëcker: Gute Frage</i> .....	Seite 17
<i>Wolfgang Trepper: Trepper kommt</i> .....	Seite 18
<i>Christian Ehring: Programm 2026</i> .....	Seite 19
<i>Ingrid Kübne: Ja, aber ohne mich!</i> .....	Seite 20

## Freier Verkauf

<i>Bernd Stelter: Reg' Dich nicht auch. Gibt nur Falten!</i> .....	Seite 21
<i>Gitte Haenning: Konzert 2025</i> .....	Seite 22
<i>BidLa Buh: Advent, Advent der Kaktus brennt</i> .....	Seite 23
<i>Die Feuerzangenbowle</i> .....	Seite 24
<i>Zeit der Schuldlosen</i> .....	Seite 25
<i>David, Ben und Finn</i> .....	Seite 26
<i>Ron Williams meets Harry Belafonte</i> .....	Seite 27
<i>Die drei ??? – Das Kabinett des Zauberers</i> .....	Seite 28
<i>LaLeLu: Die 30 Jahre Jubiläumstour</i> .....	Seite 29
<i>Olli Dittrich</i> .....	Seite 30

## Kinderstücke

<i>Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch</i> .....	Seite 32
<i>Pettersson bekommt Weihnachtsbesuch</i> .....	Seite 33

<i>Impressum</i> .....	Seite 02
<i>Vorwort</i> .....	Seite 03
<i>Spielplan</i> .....	Seite 34
<i>Abonnements</i> .....	Seite 36
<i>Saalplan &amp; Preise</i> .....	Seite 38
<i>Matineen</i> .....	Seite 39
<i>Freundeskreis</i> .....	Seite 40
<i>Service</i> .....	Seite 42
<i>Helms Lounge</i> .....	Seite 43

### IMPRESSUM

**Herausgeber:** Stäitsch Theaterbetriebs GmbH  
**Intendant & Geschäftsführer:** Axel Schneider  
**Kaufm. Geschäftsführer:** Dietrich Wersich  
**Redaktion:** Vivian Celina Chu Mei Wu  
**Grafik-Design:** Marie-Thérèse Kramer

# Liebes Harburger Publikum!



Foto: G. Baumhilt

Wir freuen uns auf eine weitere Saison im schönen Harburger Theater und starten damit in unsere 23. Spielzeit!

Schon jetzt möchte ich mich bei Ihnen für Ihre oft jahrelange Treue sehr herzlich bedanken!

Nach der großartigen Unterstützung durch den Freundeskreis für die Harburger Eigenproduktion „Das Gesicht“ von Siegfried Lenz werden wir dessen anstehenden 100. Geburtstag auch ein weiteres Mal gerecht: mit der einmaligen Präsentation der szenischen Lesung „Zeit der Schuldlosen“ am 25.01.2026 – jetzt schon vormerken!

Bis dahin warten auf Sie wieder die bewährten Schauspielproduktionen aus den Hamburger Kammerspielen und dem Altonaer Theater, zudem große Namen aus Comedy und Kabarett. Zum ersten Mal ergänzen wir unser Programm mit diversen Sonderveranstaltungen: Bernd Stelter wird genauso das Harburger Theater aufsuchen wie Gitte Haenning und BidLa Buh. Des Weiteren zu Silvester die Musik-Comedy-Show „David, Ben und Finn“ und im neuen Jahr Ron Williams mit einem Abend zu Harry Belafonte und Olli Dittrich mit einer Heino Jaeger Hommage.

Nicht zu vergessen, zeigen wir als einziges Theater Deutschlands „Die drei ???“, in diesem Fall mit „Das Kabinett des Zauberers“ für Jung und Alt.

Apropos „Jung und Alt“: Natürlich gibt's zur Weihnachtszeit auch wieder das bewährte Angebot für die großen Kleinen mit „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“ von Michael Ende und für die kleinen Kleinen mit „Pettersson bekommt Weihnachtsbesuch“.

Halten Sie uns bitte auch weiterhin die Treue, damit wir für Sie vielseitiges, unterhaltsames und gehaltvolles Theater machen können!

In Vorfreude und mit herzlichen Grüßen

Axel Schneider, Intendant



**PREMIERE  
10.10.2025**

VORSTELLUNGEN  
BIS 17.10.2025

PK A

# Der Theatermacher

*Von Thomas Bernhard*

*Regie: Axel Schneider*

*Kostüme: Birgit Voß*

*Dramaturgie: Anja Del Caro*

*Mit Peter Bause, Alexander Klages/Dirk Hoener  
und Jessica Kosmalla*

Der eigentlich unerträgliche aber unwiderstehlich komische und dabei zeitlose Theatermacher ist eine der bekanntesten und beliebtesten Figuren des österreichischen Schriftstellers Thomas Bernhard.

Der trostlose Tanzsaal im Gasthof „Schwarzer Hirsch“ in Utzbach – über den Türen brennt das Notlicht. Der ehemalige Staatsschauspieler Bruscon probt seine Weltkomödie „Das Rad der Geschichte“, deren Höhepunkt und Voraussetzung die absolute Finsternis am Stückende ist. Diese hängt an der Zusage eines Feuerwehrhauptmannes im Ort – ein Unding für jemanden wie Bruscon. Zudem erteilt er seinen Familienmitgliedern, gleichzeitig die einzigen Mitwirkenden, letzte Regieanweisungen, muss aber erkennen, dass dies ein vergebliches Bemühen ist. Die quälende „Talentlosigkeit“ der eigenen Familie, ein ununterbrochenes Schweinegrunzen und ein sich ankündigendes Gewitter machen die Umsetzung nahezu unmöglich. Theaterdonner oder Lebenskomödie?

Die Rolle ist wie gemacht und ein Fest für einen Vollblutschauspieler wie Peter Bause!

*»Großer, verdienter Applaus nach gut zwei Stunden hochvergnüglicher, böser, [...] Künstlersatire.«*

Hamburger Abendblatt

*»Der Komödienklassiker – ein sprachlich geschliffener schwarzhumoriger Genuss – präsentiert sich so aktuell, dass einem das Lachen vergeht. Zeigt er doch großartig, wie unsere sogenannte Empörungskultur ins Leere läuft.«* Hamburger Morgenpost



**PREMIERE**  
**07.11.2025**

VORSTELLUNGEN  
BIS 15.11.2025

PK A

# Der Vorleser

*Nach dem Roman von Bernhard Schlink*

**Bühnenfassung:** Mirjam Neidhart

**Regie:** Kai Hufnagel

**Bühne und Kostüme:** Ulrike Engelbrecht

**Dramaturgie:** Stine Kegel

**Mit** Tobias Dürr, Sina-Maria Gerhardt, Johan Richter,  
Franziska Schulze u. a.

Im Alter von 15 Jahren begegnet Michael der deutlich älteren Hanna. Sie wird seine erste Geliebte, voller Zuwendung und Zärtlichkeit, aber auch schroff, reizbar und tyrannisch. Sie hütet verzweifelt ein Geheimnis. Eines Tages ist sie spurlos verschwunden. Erst Jahre später sieht er sie wieder ...

Bernhard Schlinks Roman wurde in mehr als 50 Sprachen übersetzt und avancierte zum internationalen Bestseller. Einfühlsam und genau untersucht er das Verhältnis von Liebe und Schuld vor dem Hintergrund der deutschen NS-Verbrechen und nähert sich dem Geschehen über den Vorgang des Erinnerns – suchend, fragend und im Bewusstsein, wie sehr unsere Vergangenheit unsere Gegenwart bestimmt.

»„Der Vorleser“ ist gerade das richtige Stück zur Zeit und ein literarisches Beispiel für das „nie wieder“.« Hamburger Abendblatt

»Regisseur Kai Hufnagel erzählt die schwere Geschichte luftig, offen, ohne sie plakativ zu überzeichnen.« NDR 90,3

# Alice – Spiel um dein Leben

**Uraufführung**

*Von Kim Langner*

*Ein musikalisches Theaterstück über die Pianistin*

*Alice Herz-Sommer*

**Regie:** *François Camus*

**Musikalische Leitung:** *Matthias Stötzl*

**Video- und Tondesign:** *Daniel Bandke, Hajo Rehm*

**Lichtdesign:** *Daniel Sestak*

**Produktion:** *Natalie O'Hara und Michael Hildebrandt*

**Mit:** *Natalie O'Hara*

Natalie O'Hara in einem Ein-Personen-Stück mit Klavier über die Pianistin Alice Herz-Sommer und ihr Überleben als jüdische Musikerin im Ghetto Theresienstadt – eine wahre Geschichte über die Kraft der Musik als emotionales Theatererlebnis.

Alice Herz-Sommer (1903 – 2014) wurde in hohem Alter berühmt, als ihre Biografie „Ein Garten Eden inmitten der Hölle“ sowie mehrere Dokumentarfilme über sie international Erfolge feierten. Ihr Optimismus und ihre Menschenliebe, die sie sich trotz ihres schweren Schicksals bewahrte, bewegt und inspiriert nachhaltig. Es entstand die Idee für ein Theaterstück, das einerseits Alices Zeit in Theresienstadt nachzeichnet, wo sie Konzerte gibt und mit ihrem sechsjährigen Sohn ums Überleben kämpft und andererseits den Zauber der Musik erlebbar macht, der sie vor Verbitterung und Verzweiflung geschützt zu haben scheint. Die Diskrepanz zwischen der Schönheit der Musik und dem Schrecken des Ghettos ist Thema dieses Abends, der Klavierkonzert, Biografie und Schauspiel in einem ist. Die Recherchen dauerten zwei Jahre. Dafür haben die Autorin Kim Langner und Natalie O'Hara Reisen nach Prag, Theresienstadt und Tel Aviv unternommen sowie Alices Familie, Freund:innen und ehemalige Schüler:innen getroffen.

**Natalie O'Hara ist für ihre schauspielerische Leistung in „Alice – Spiel um dein Leben“ in der Kategorie *Darsteller:in Schauspiel* für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST 2023 nominiert worden.**

*»Ein Theaterabend gegen das Vergessen, der lange nachwirkt.«* Hamburger Morgenpost

**PREMIERE**  
**09.01.2026**

VORSTELLUNGEN  
BIS 16.01.2026

PK B



# Die Goldfische

*Eine Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinofilm  
von Alireza Golafshan  
Gastspiel der Comödie Dresden*

*Regie: Christian Kühn*

*Bühne und Kostüme: Alexander Martynow*

*Choreografie: Yvonne Braschke*

*Mit Claudia Carus, Dorothee Kahler, Sascha Schicht,  
Alexander Wipprecht, Luisa Wöllisch u. a.*

Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: Die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen „Rainman“ und die Glamour-verliebte Franzl mit Down-Syndrom. Die idealen Komplizen für seinen Plan: ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschnuggel seines Schwarzgeldes. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Menschen mit Behinderung? Doch diese haben mit dem Geld ganz eigene Pläne ...

Mit Witz, Tempo und ihrem herrlich unkorrekten Umgang mit allem, was „normal“ ist, wurde die Inklusions-Komödie zum Kinoerfolg 2019 und erhielt das Prädikat „besonders wertvoll“.

*»Das Stück unterhält auf rasant komische wie berührende Weise. Reichlich Beifall für einen herz-erfrischend komischen Theaterabend mit der Botschaft, nie aufzugeben.«* Dresdner Morgenpost

**PREMIERE**  
**30.01.2026**

VORSTELLUNGEN  
BIS 07.02.2026

PK A

# Das Kind in mir will achtsam morden

*Erstaufführung nach dem Roman von Karsten Duse*

*Regie, Bühnensfassung und Bühne: Axel Schneider*

*Kostüme: Laura Loehning und Jessica Freise*

*Dramaturgie: Stine Kegel*

*Mit Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener und Georg Münzel*

Vieles läuft gut für Björn Diemel, seitdem er die Prinzipien der Achtsamkeit in sein Leben integriert hat. Der ehemalige Strafverteidiger hat sich von seinem stressigen Job befreit und selbstständig gemacht. Er nimmt sich mehr Zeit für seine Tochter und die Auseinandersetzungen mit seiner Frau sind meistens viel liebevoller. Ganz gechillt kümmert er sich parallel noch um zwei Mafia-Clans. Denn den einen Boss hat er ermordet und der andere Chef sitzt eingesperrt im Keller des Kindergartens, den Diemel gleich mitverwaltet. Aber irgendwas stimmt trotzdem nicht. Warum kann er sich nicht einfach zufrieden geben mit dem, was er hat? Die Sitzungen mit seinem Therapeuten Joschka Breitner bringen die Erkenntnis: Es liegt an Björns innerem Kind, das, geprägt von alten Verletzungen, das Morden einfach noch nicht lassen kann!

Nach dem großen Erfolg von „Achtsam Morden“ kehrt das Trio jetzt mit der Fortsetzung zurück.

*»Georg Münzel und Chantal Hallfeldt sind wunderbar wandlungsfähig. Dirk Hoener ist in seiner entspannten Dauerironie eine sympathische Identifikationsfigur und hat mit charmanter Eloquenz den Abend im Griff.«* Die Deutsche Bühne

**PREMIERE**  
**20.02.2026**

VORSTELLUNGEN  
BIS 28.02.2026

PK A



**PREMIERE**  
**20.03.2026**

VORSTELLUNGEN  
BIS 27.03.2026

PK A

# Ich bin dein Mensch

## *Uraufführung*

*Nach dem gleichnamigen Drehbuch von Maria Schrader und Jan Schomburg*

*Frei nach Motiven der Erzählung „Ich bin dein Mensch“ von Emma Braslavsky*

*Bearbeitung für die Hamburger Kammerspiele von Esther Hattenbach*

*Regie: Esther Hattenbach*

*Bühne und Kostüme: Geelke Gaycken*

*Musik: Johannes Bartmes*

*Dramaturgie: Anja Del Caro*

*Mit Tobias van Dieken, Lilli Fichtner, Valerija Laubach und Ingo Meß/Dirk Hoener*

## **Eine wahrhaftige Liebesgeschichte**

Alma ist nicht interessiert an Liebe. Auch nicht an „Schmetterlingen im Bauch“ und schon gar nicht an einem Bad in Rosenblättern mit romantischer Musik und Champagner. Tom ist verwundet. Wünschen sich nicht alle Menschen, derartig verwöhnt zu werden?

Alma, Altertumsforscherin in einem renommierten Museum, nimmt nicht ganz freiwillig an einer einzigartigen Studie teil. Sie soll drei Wochen lang mit einem humanoiden Roboter zusammenleben, mit dem Ziel, dass sie sich in ihn verliebt. Der Prototyp Tom wird ihr frei Haus von einer freundlichen Mitarbeiterin der Firma Terranaut geliefert.

An Liebe ist allerdings nicht zu denken. Die Programmierung von Tom stützt sich auf die Wünsche der deutschen Durchschnittsfrau, und so eine ist Alma nicht. Toms mehr oder weniger fantasievolle Versuche, Alma zu erobern, scheitern. Doch je mehr Zeit sie miteinander verbringen, desto mehr kann Tom seinen Algorithmus an Almas Wünsche anpassen. Er wird humorvoller, lockerer und weniger offensichtlich in seiner Annäherung; Er wird zu jemandem, der Alma gefällt. Die unsentimentale Wissenschaftlerin fragt sich plötzlich: „Was kann daran falsch sein, glücklich zu sein?“

Doch ist die Liebe zu einem Roboter nicht nur ein trostloses Selbstgespräch, ein verzweifelter Versuch, der Einsamkeit zu entkommen?

„Ich bin dein Mensch“ erzählt von einer Begegnung, die uns in der nahen Zukunft erwarten könnte. Es ist eine melancholische Komödie über Liebe, Sehnsucht und die Frage, was den Menschen zum Menschen macht.



## Max Uthoff

### Alles im Wunderland

Eine Studie hat ergeben, dass die durchschnittliche Aufmerksamkeitsspanne von Internetnutzer:innen für einen bestimmten Inhalt bei 2,5 Sekunden liegt. Das Lesen des vorherigen Satzes hat ca. 4 Sekunden gedauert. Ich dürfte Sie also schon verloren haben. Und deswegen kann ich jetzt, nur für mich, erzählen, worum es in meinem nächsten Programm nicht gehen wird. Um Studien, die sich mit der durchschnittlichen Aufmerksamkeitsspanne von irgendjemand beschäftigen. Und um Inhalte, die in 2,5 Sekunden erfasst werden können, also Christian Lindner.

Worum es tatsächlich geht? Vielleicht um den Tod, Kaninchenlöcher und die Frage, wie wir das alles eigentlich aushalten? Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht um die Frage, wer nutzloser für diese Gesellschaft ist, der Rechtsanwalt oder die FDP-Wählerin? Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht wird der Wahnsinn unserer Zeit wieder wie gewohnt hinterhältig, absurd, linksextrem und albern aufgearbeitet. Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht lüfte ich dann sogar das Geheimnis, ob es sich bei diesem Presstext nur um den schamlosen Versuch handelt, Sie neugierig zu machen und Ihnen Ihre Barschaft aus der Tasche zu ziehen. Vielleicht aber auch nicht. Wie dem auch sei, ich freue mich auf Sie. Vielleicht aber auch nicht.

*»Sein Vortrag ist dicht, anspruchsvoll, fordernd, eindringlich. Lange nicht mehr so viel und so schlau um die Ohren gekriegt. Tut gut.«*

Süddeutsche Zeitung

09.10.2025

Comedy &  
Kabarett Abo

PK B



## Wigald Boning & Bernhard Hoëcker

### Gute Frage

Wenn Wigald Boning und Bernhard Hoëcker zusammen auf die Bühne kommen dann reden sie über ...?

Gute Frage, über was eigentlich? Üblicherweise folgt ein kurzer Abriss zu Inhalt, Thema, Motto – was auch immer. Wigald und Bernhard machen es anders: Sie gehen mit grenzenloser Neugier auf die Bühne, ohne Text, ohne Rahmen, scheinbar ohne Konzept, aber immer mit Sinn und Verstand. Das klingt mutig, und das ist es auch. Denn sie wissen meist, was sie tun, aber nicht, was sie erwartet.

Die Zuschauer wissen nur, dass sie gute Fragen stellen – doch was daraus entsteht, bleibt offen. Wigald und Bernhard betrachten jede Frage aus allen Perspektiven, analysieren und beantworten sie mit Witz und Tiefgang. Ob es um ihre Fernseherfahrung geht, ihre Hobbys oder die Frage, ob sie zum Mars fliegen würden – die Antworten sind stets authentisch. Jeder Abend ist einmalig, so wie Wigald und Bernhard selbst. Das Einzige, was sie neben ihrer Neugier mitbringen, ist eine Uhr – sonst würden sie ewig erzählen.

Karten für diese Sonderveranstaltung sind nur im Comedy & Kabarett Abo und im freien Verkauf erhältlich.

02.11.2025

Comedy &  
Kabarett Abo

PK B



# Wolfgang Trepper

## Trepper kommt

Für manche eine Drohung, also für Politiker, Fernsehmacher, Schlagerfreunde und Ewiggestrige.

Für andere eine gute Nachricht – für die, die die einzigartige Mischung aus bitterbösem Kabarett und zu Herzen gehenden Texten mögen und schätzen.

Gerade zusammen mit Hape Kerkeling und Gerburg Jahnke mit dem *Hurz* ausgezeichnet, gehts weiter auf Tour. Kommen können alle, denn Trepper legt so los, wie sie es kennen. Er sagt, er sei viel ruhiger geworden, aber sehen Sie selbst ...

Das Programm 2025 wird genauso, wie die anderen: Kompromisslos brachial und zartweich. Frech wie sonstwas und menschenlind leise – Wolfgang Trepper eben. Ein Abend der hängenbleibt – so oder so!

18.01.2026

Comedy &  
Kabarett Abo

PK B



# Christian Ehring

## Programm 2026

Man kennt ihn als Moderator der ARD/NDR-Satiresendung „Extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke bei der „ZDF heute Show“. Seine bissigen Analysen der politischen Großwetterlage gehören für viele zum wöchentlichen Pflichtprogramm. Noch mehr von sich zeigt Christian Ehring, wenn man ihm einen ganzen Abend lang die Bühne überlässt. Seine Soloprogramme sind hochaktuelle und sehr persönliche Kommentare zur Lage der Nation – hintergründig, schwarzhumorig und perfide politisch.

*»Christian Ehring ist ein Meister in der Kunst, standhaft zu bleiben in alle Richtungen. Ein guter Mensch mit böser Zunge. Einer aus der Mitte der Gesellschaft, der ein äußerst feines Sensorium hat für die Mechanismen der selbst blinden Lebenslügen in diesem Milieu. Dessen treffsichere und entlarvende Pointen jedoch nie nur um eines billigen Lacherfolges in Richtung des eigenen behaglichen Nests zielten, insofern keine Beschmutzung waren, sondern eher ein versteckter Appell, die Welt nach Kräften zu einem besseren Ort zu machen.«* Neue Westfälische

*»Christian Ehring geht ja gerne da hin, wo es weh tut, und das wie immer: mit Schwung, Verve, Empathie und Witz.«*

Süddeutsche Zeitung

15.03.2026

Comedy &  
Kabarett Abo

PK B



## Ingrid Kühne

### *Ja, aber ohne mich!*

Ja, aber ohne mich! Hier wird sehr schnell klar, was die Niederrheinerin Ingrid Kühne in ihrem vierten Soloprogramm sagen will. Vieles verändert sich in der Welt und da bezieht sie ganz klar Stellung, indem sie den Satz: „Ja, aber ohne mich!“ raushaut. Dann muss man auch mal über Sachen diskutieren, warum zum Beispiel plötzlich Deckel an Flaschen dranhängen bleiben müssen, oder warum sie das Thema Politik erst gar nicht anspricht. Als Bürgermeisterin würde sie viel lieber die Geburtstage der Menschen feiern, als sich über etwas im Rat zu streiten. Es wird auch dieses Mal nicht laut, böse oder schimpfend, sondern wie immer – einfach nur lustig. Sie freut sich auf ihr Publikum, das hoffentlich sagt: Ja, gerne mit mir!

## Bernd Stelter

### *Reg' dich nicht auf. Gibt nur Falten!*

Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarktkasse, über die Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, dann gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut. Deswegen heißt sie ja auch so: Zornesfalte. Und das sieht dann jeder.

Wenn wir lachen, verbessert sich unser Hautbild. Mit einem Lächeln im Gesicht werden wir für unsere Mitmenschen attraktiver. Das andere Geschlecht fühlt sich zu uns hingezogen. Und Lachen ist gesund. Die Lunge wird trainiert, das Gehirn kriegt eine Sauerstoffdusche.

„Reg' dich nicht auf. Gibt nur Falten!“ ist das neue Programm von Bernd Stelter. Es gibt eine Menge zu Lachen. In zwei Stunden werden Falten geglättet, das Hautbild verbessert und die Mundwinkel nach oben gezogen. Es ist quasi eine Zwei-Stunden-Beautybehandlung ganz ohne Botox und lästige Schönheitschirurgen.

09.04.2026

Comedy &  
Kabarett Abo

PK B

NUR AM  
21.09.2025

UM 18:00 UHR  
SONDERVERANSTALTUNG

PK B



# Gitte Haenning

Live 2025

Begleitet von Sebastian Weiss am Flügel & Olaf Casimir am Bass

Gitte Haenning präsentiert in dieser feinen, kleinen Besetzung ihre Lieblingssongs musikalisch frisch und lebendig.

Gute 60 Jahre steht – nein, singt und springt diese stimmlich wie als Person unfassbar einnehmende Künstlerin nun schon auf der Bühne. Auf neue und aufregende Weise gibt sie ihrer Musik, ihren Geschichten und Leidenschaften immer wieder ein ausdrucksstarkes frisches Gewand. Wer Gitte kennt, den überrascht nicht, dass auch ihre wunderbaren Hits noch immer diese besondere Kraft und Stärke haben. Immer mit dem Blick nach vorn und immer Gitte Haenning!

*»Die Frau ist wie Wein: Je älter, desto besser. [...] Die Stimme ist kraftvoll und geschmeidig wie eh und je. Viel wichtiger als das Äußere ist freilich ihr unbeschreibliches Charisma. [...] Diese Frau ist einfach mit allen Wassern der Branche gewaschen und lebt ihre Musik.«* Fuldauer Zeitung

*»Gitte Haenning will nicht nur alles, sie kann es auch!«* Rheinische Post

**NUR AM  
16.11.2025**

UM 18:00 UHR  
SONDERVERANSTALTUNG  
PK B

# BidLa Buh

*Advent, Advent der Kaktus brennt ...*

*Das Weihnachts-Special von Bidla Buh*

Wenn die ungleichen Brüder Hans Torge, Ole und Frederick zum „Fest der Liebe“ zusammentreffen, wird die Adventszeit zur rasanten und humorvollen Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut. Ob als klassischer Knabenchor, Blockflöten-Terzett oder mit einer spritzigen Stepp-Einlage zu „Santa Claus Is Coming To Town“ – die drei Hamburger überraschen mit musikalischer Vielfalt und jeder Menge Witz.

Hans Torge verzaubert mit Trompete und samtiger Stimme, Ole sinniert auf seiner Jazzgitarre über die erotische Ausstrahlung des Weihnachtsmannes, während der stoische Trommler Frederick mit einem ausdrucksstarken Tanz gegen den Shopping-Wahnsinn protestiert. Dazu gibt es praktische Feiertags-Tipps, wie den ultimativen Geschenke-Ratgeber oder einen Fitness-Rock'n'Roll zum Abtrainieren der Weihnachtspfunde.

Als krönender Abschluss gesellen sich illustre Gäste hinzu: Udo Lindenberg, die Rolling Stones und Heino präsentieren ihre größten Weihnachtshits, Dietrich Fischer-Dieskau interpretiert Loriots Adventsgedicht als kunstvolles Lied, und George Michael schließt mit einem festlichen „Last Christmas“-Marsch.

**Weihnachten bei BidLa Buh –  
eine Bescherung der besonderen  
Art!**

**NUR AM  
13.12.2025**

UM 19:30 UHR  
SONDERVERANSTALTUNG  
PK B



Foto: G. Baranek



Foto: Siegfried Lenz Stiftung

## Die Feuerzangenbowle

Nach dem Roman von Heinrich Spoerl

**Bühnenfassung:** Wilfried Schröder

**Regie und Bühne:** Axel Schneider

**Kostüme:** Daniela Kock

**Musikalische Einstudierung:** Dirk Hoener

Mit Markus Feustel, Kristin Hansen, Monika Häckermann, Henning Karge, Daniel Elias Klein, René Marwin Kubnke, Ole Schloßhauer u. a.

„Das Schönste im Leben“, resümiert die Herrenrunde um den jungen Schriftsteller Dr. Pfeiffer, „war die Gymnasiastenzzeit“. Doch Pfeiffer hatte Privatunterricht, war nie auf der Penne, kennt weder Pauker noch die Streiche, die man ihnen spielt, ist „überhaupt kein Mensch, sozusagen“.

Eine Schnapsidee: Die gute alte Zeit soll auferstehen und er das Versäumte nachholen. Als „Pfeiffer mit drei f“ wird er in der Oberprima von Babenberg „Schöler“ von Professor Crey, lernt beim Bömmel, was es mit der „Dampfmaschine“ auf sich hat und ersinnt mit seinen pubertierenden Schulkameraden Unfug aller Art, um den Lehrkörper zu foppen. Doch bald hegt er auch ernstere Absichten, denn für die reizende Tochter des gestrengen Herrn Direktors entflammen in ihm recht erwachsene Gefühle.

»Das hat Klasse, Schöler Pfeiffer!  
Das ist herrlich.« Hamburger Morgenpost

NUR AM  
18.12.2025

UM 19:30 UHR  
SONDERVERANSTALTUNG  
PK A

## Zeit der Schuldlosen

Siegfried Lenz und das Theater

**Szenische Lesung**

**Regie:** Georg Münzel

**Musik:** Christoph Kähler

Mit Markus Feustel, Sina-Maria Gerhardt, Katrin Gerken, Kai Hufnagel, Anne Schieber, Herbert Schöberl, Jascha Schütz, Jacques Ullrich u. a.

Ein Diktator nimmt neun friedliche und ehrbare Bürger in gesetzslos willkürliche Haft. Sie – die Schuldlosen, alle aufgrund ihrer Berufe unter großem Zeitdruck – sollen Gericht über einen Widerstandskämpfer halten, der ein Attentat auf den Staatschef versucht hat. Der Gefangene wird zu den Neun gesperrt und die Zwangskonklave nicht eher enden, bis die Bürger ihn zum Verrat seiner Mitverschwörer bringen. Doch statt des Geständnisses kommt es zum Mord. Die Bürger kommen frei.

Vier Jahre später: Nach dem politischen Umsturz werden dieselben Bürger erneut von der Regierung (der inzwischen anderen siegreichen Seite) in Haft genommen und sollen sich nun für ihre damalige Entscheidung rechtfertigen.

Lenz gelingt mit seinem bekanntesten Theaterstück eine zeitlose Polit-Satire.

NUR AM  
25.01.2026

UM 19:00 UHR  
SONDERVERANSTALTUNG  
PK A



## David, Ben und Finn

*Musik. Freude. Lachen.*  
**Die neue Konzertschöw**

Die neue Konzertschöw „David, Ben und Finn“ ist die Nachfolgeproduktion von „David & Götz“. Das beliebte Klavierduo an zwei Flügeln „David & Götz“, das mehrfach im Harburger Theater an Silvester für Sie gespielt hat, kann längerfristig nicht auftreten. Aus diesem Grund ist die Nachfolgeproduktion „David, Ben und Finn“ entstanden, die David mit Götz' Zustimmung und Unterstützung entwickelt und produziert hat. „David, Ben und Finn“ setzt zeitlich nach dem Klavierduo an: David, Teilzeit-Hausmeister in der Musikhochschule, ist eigentlich Pianist. Die halbe Stelle hat er wegen der Krankenversicherung. David ist in der Midlife-Crisis, trauert früheren Erfolgen nach. Ben, am Anfang seiner Karriere, spielt sensationell Posaune, gewinnt jeden Wettbewerb. Und dann ist da noch Finn am Schlagzeug. Wenn er mit den Stöcken wirbelt, bekommen alle Schnappatmung. Die Youngsters treffen den Hausmeister zufällig beim Wechseln der Leuchtmittel. Dass er Klavier spielen kann – unvorstellbar. Der Oldie nimmt sie mit zu einer Veranstaltung, um sich zu beweisen. Ben und Finn sind sprachlos. Gemeinsam beschließen sie, David solle ihnen zeigen, was es heißt, freiberuflich Musik zu machen: Seniorenresidenzen, Einkaufszentren, Hochzeiten – Freiberufler halt. David hat alte Kontakte und das Trio geht einen dynamischen Weg. Es ist eine musikalische Reise durch

Swing, Evergreens, Musical, Jazz und Filmmusik. Sie verbreiten Freude, Witz und Leichtigkeit.

Begeistert wechseln die drei Musiker vom Kreuzfahrtschiff zum Musical an Land.

Und dann ergibt sich plötzlich die ganz große Chance ... Ist sie das wirklich und für wen?

## Ron Williams meets Harry Belafonte

**Ron Williams und das Jörg Seidel Trio**

**Gesang und Moderation:** Ron Williams

**Gitarre:** Jörg Seidel

**Piano:** Christoph Münch

**Kontrabass:** Gerold Donker

Ein außergewöhnliches Konzert erwartet die Besucher, wenn sich Schauspieler, Sänger und Entertainer Ron Williams zusammen mit dem Jörg Seidel Trio dem Repertoire von Weltstar Harry Belafonte widmen.

Der „Banana Boat Song“, „Dayo“ und „Matilda“ sind nur einige der Welthits im Sound von Calypso und Karibik.

Die Künstler verstehen es großartig, die Verbindung zwischen Belafontes Musik und seinem gesellschaftlichen Engagement zu verdeutlichen. Beides war und ist bei dem Weltstar untrennbar verbunden. Seine Lieder voller Kraft, Rhythmik und Schönheit versprühen Harmonie und Hoffnung.

Die Affinität, die Ron Williams schon in seiner Jugend zu Harry Belafonte verspürte, wurde noch verstärkt durch Erzählungen seines Vaters, der Belafonte in New York persönlich kennenlernte. „Ron Williams meets Harry Belafonte“ wird somit auch zu einem ganz persönlichen Abend, dessen Intensität bei den Besuchern lange nachhallen wird.

**NUR AM**  
**31.12.2025**

UM 19:00 UHR

SILVESTER/SONDERVERANSTALTUNG  
PK P+

**NUR AM**  
**24.01.2026**

UM 19:30 UHR

SONDERVERANSTALTUNG  
PK B



## Olli Dittrich

Olli Dittrich liest aus dem Repertoire des genialen Malers und Wortkünstlers Heino Jaeger, den er als seinen größten künstlerischen Einfluss bezeichnet.

Dittrich, vierfacher Grimmepreisträger, gelernter Theatermaler, Komponist, Texter und Multiinstrumentalist (über zwei Millionen verkaufter Tonträger), ist ein Meister der Verwandlung. Er gilt als einer der besten zeitgenössischen Schöpfer von Kunstfiguren – seine Filme, TV-Formate und Persiflagen wurden zigfach national wie international nominiert und prämiert. Mit seiner berühmtesten Figur „Dittsche“ (SZ: „Deutschlands letzter Volksheld“) ist Dittrich, der 2024 sein 50-jähriges Bühnenjubiläum feierte, regelmäßig auf großer Deutschlandtournee zu sehen. Das stets ausverkaufte, fast dreistündige Solo-Programm wurde mit dem LEA-Award ausgezeichnet.

## Die drei ??? – Das Kabinett des Zauberers

*Basierend auf einer Geschichte von André Marx*

*Bühnenfassung: Axel Schneider*

*Regie: Sarah Speiser*

*Bühne und Kostüme: Birgit Voß*

*Zaubercoach: Julian Button*

*Mit Marvin Künne, Frank Roder, Ole Schloßhauer, Magdalena Suckow u. a.*

Ein Zauberer verschwindet während seiner Vorstellung in einem Schrank – und taucht nicht wieder auf! Ein Scherz oder gar eine ausgeklügelte Entführung? Auf jeden Fall alles andere als Hokuspokus, da sind sich die drei ??? einig.

Auf ihrer Suche nach dem verschwundenen Zauberer Pablo müssen Justus, Peter und Bob mehr als nur ein Zauberkabinett durchsuchen, und das scheint jemandem überhaupt nicht zu gefallen ...

*»Für das erwachsenere Publikum gibt es neben einer großen Portion Nostalgie auch mindestens so viel Selbstironie. Begeistert zeigen sich nach der Premiere am Ende alle.«*

Hamburger Abendblatt

**NUR AM  
25.04.2026**

UM 19:30 UHR  
SONDERVERANSTALTUNG  
PK A

**NUR AM  
14.02.2026**

UM 15:00 | 18:30 UHR  
SONDERVERANSTALTUNG  
PK A



# LaLeLu

## Die 30 Jahre Jubiläumstour

„1995 fing es an, auf einer Semesterparty dann und wann ...“, und seitdem begeistern drei Männer und eine Frau aus Norddeutschland nur mit ihren Stimmen und grenzenloser Kreativität ihre große Musik- und Comedy-Fangemeinde in der gesamten Republik. LaLeLu, das A-Capella-Comedy-Quartett aus Hamburg, feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum und ist damit eine der wenigen Bands mit einer dauerhaften Erfolgsgeschichte. O-Ton LaLeLu: „Es fühlt sich unglaublich an, dass wir mit Musik und Comedy bereits seit 30 Jahren die Menschen in der gesamten Republik begeistern dürfen. Die Vorfreude auf diese Tour und darauf, mit unseren Fans zu feiern, ist riesig!“ Für die Jubiläumsshow ziehen Jan, Tobi, Sanna und Frank aus der großen Auswahl von abendfüllenden Programmen natürlich alle Register: Sie singen Ihre größten Hits und all time favorites aus drei Dekaden, aber auch längst verschollen geglaubte Klassiker und auch brandneue Songs! Seit den Anfängen steht LaLeLu für lustvolles, theatrales Musik-Kabarett mit politischen Seitenhieben – einzigartig, geistvoll, witzig, spritzig, mit jugendlichem Charme und viel Liebe zur Musik. Die vier norddeutschen Stimmbandakrobaten und Vollblutmusiker mit der Mission, politische Satire, Parodie, anarchischen Humor und hemmungslosen Quatsch ohne Instrumente in musikalischen Hochgenuss einzupacken, sind jeden Abend eine Garantie für Standing Ovationen, wundgeklatschte Hände und großartigen Spaß.

**NUR AM  
07.03.2026**

UM 19:30 UHR  
SONDERVERANSTALTUNG  
PK B

# THEATERCARD

**50% ERMÄSSIGUNG  
AUF ALLE VORSTELLUNGEN**

**99 € FÜR 2 PERSONEN  
1 JAHR LANG**



HAMBURGER  
**KAMMER  
SPIELE**



**LICHTWARK  
THEATER**

**ALTONAER THEATER**  
WWW.ALTONAER-THEATER.DE  
TEL. 040 - 39 90 58 70

**HAMBURGER KAMMERSPIELE**  
WWW.HAMBURGER-KAMMERSPIELE.DE  
TEL. 040 - 41 33 44 0

**HARBURGER THEATER**  
WWW.HARBURGER-THEATER.DE  
TEL. 040 - 33 39 50 60

**LICHTWARKTHEATER**  
WWW.THEATER-BERGEDORF.DE  
TEL. 040 - 72 57 02 65

DIE THEATERCARD GILT NICHT FÜR PREMIEREN UND SONDERVERANSTALTUNGEN, LESUNGEN, GASTSPIELE UND SILVESTER SOWIE KINDERVORSTELLUNGEN.



# Der satan- archäoliügenialkohöllische Wunschpunsch

Nach dem Kinderbuch von Michael Ende

**Regie:** Gerd Lukas Storzer

**Bühne und Kostüme:** Sonja Zander

Silvesterabend, die Uhr tickt, und das Schicksal der Welt steht auf dem Spiel! Der finstere Zauberer Beelzebub Irrwitzer und seine geldgierige Tante, die Hexe Tyrannja Vamperl, müssen in letzter Minute ihre verbrecherische Jahresbilanz aufbessern – sonst erwartet sie die Hölle persönlich! Ihre einzige Rettung: Der sagenumwobene Wunschpunsch, der gute Wünsche ins genaue Gegenteil verkehrt.

Doch die dunklen Pläne stehen auf wackeligen Beinen, denn zwei clevere Spione vom Hohen Rat der Tiere – der gewitzte Kater Maurizio und der schlaue Rabe Jakob – setzen alles daran, das Unheil zu verhindern. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, bei dem jede Sekunde zählt. Wird das Böse triumphieren oder können die tierischen Helden das Schlimmste verhindern?

Ein spannendes und urkomisches Abenteuer voller Fantasie, irrwitziger Wendungen und schräger Charaktere. Erleben Sie den Klassiker von Michael Ende, der die ganze Familie in seinen Bann zieht!

**PREMIERE**  
**28.11.2025**

VORSTELLUNGEN  
BIS 21.12.2025

PK C



# Pettersson bekommt Weihnachtsbesuch

Nach dem Kinderbuch von Sven Nordqvist

**Bühnenfassung:** Axel Schneider

**Regie:** Anne Schieber

**Bühne und Kostüme:** Sonja Zander

Weihnachten steht vor der Tür! Doch der alte Pettersson hat noch keinerlei Vorbereitungen getroffen ... und ausgerechnet am Tag vor Heiligabend verstaucht er sich den Fuß und kann nicht mehr auftreten.

Der kleine Kater Findus hat nun Angst, dass Weihnachten ausfallen muss. Dabei hat er sich doch so auf den Weihnachtsbaum, das Festessen und die Bescherung gefreut. Darauf müssen die zwei jetzt wohl verzichten ... Oder etwa doch nicht?

Schließlich ist da ja noch die hilfsbereite Nachbarschaft – und so wird es vielleicht doch noch das allerschönste Weihnachtsfest überhaupt!

**PREMIERE**  
**01.12.2025**

VORSTELLUNGEN  
BIS 26.12.2025

PK D

# Spielplan 2025/26

## Schauspiel

### Der Theatermacher

Fr.	10.10.2025	19:30 Uhr
Sa.	11.10.2025	19:30 Uhr
So.	12.10.2025	15:00 Uhr
Do.	16.10.2025	19:30 Uhr
Fr.	17.10.2025	19:30 Uhr

### Der Vorleser

Fr.	07.11.2025	19:30 Uhr
Sa.	08.11.2025	19:30 Uhr
So.	09.11.2025	15:00 Uhr
Do.	13.11.2025	19:30 Uhr
Fr.	14.11.2025	19:30 Uhr
Sa.	15.11.2025	19:30 Uhr

### Alice – Spiel um dein Leben

Fr.	09.01.2026	19:30 Uhr
Sa.	10.01.2026	19:30 Uhr
So.	11.01.2026	15:00 Uhr
Do.	15.01.2026	19:30 Uhr
Fr.	16.01.2026	19:30 Uhr

### Die Goldfische

Fr.	30.01.2026	19:30 Uhr
Sa.	31.01.2026	19:30 Uhr
So.	01.02.2026	15:00 Uhr
Do.	05.02.2026	19:30 Uhr
Fr.	06.02.2026	19:30 Uhr
Sa.	07.02.2026	18:00 Uhr

### Das Kind in mir

#### will achtsam morden

Fr.	20.02.2026	19:30 Uhr
Sa.	21.02.2026	19:30 Uhr
So.	22.02.2026	15:00 Uhr
Do.	26.02.2026	19:30 Uhr
Fr.	27.02.2026	19:30 Uhr
Sa.	28.02.2026	19:30 Uhr

### Ich bin dein Mensch

Fr.	20.03.2026	19:30 Uhr
Sa.	21.03.2026	19:30 Uhr
So.	22.03.2026	15:00 Uhr
Do.	26.03.2026	19:30 Uhr
Fr.	27.03.2026	19:30 Uhr

## Sonderveranstaltung/Freier Verkauf

### Bernd Stelter

So.	21.09.2025	18:00 Uhr
-----	------------	-----------

### Gitte Haenning

So.	16.11.2025	18:00 Uhr
-----	------------	-----------

### BidLa Bub

Sa.	13.12.2025	19:30r Uhr
-----	------------	------------

### Die Feuerzangenbowle

Do.	18.12.2025	19:30 Uhr
-----	------------	-----------

### Silvester

Mi.	31.12.2025	19:00 Uhr
-----	------------	-----------

### Ron Williams meets Harry Belafonte

Sa.	24.01.2026	19:30 Uhr
-----	------------	-----------

### Die drei ??? – Das Kabinett des Zauberers

Sa.	14.02.2026	15:00 Uhr   18:30 Uhr
-----	------------	-----------------------

### LaLeLu

Sa.	07.03.2026	19:30Uhr
-----	------------	----------

### Olli Dittrich

Sa.	25.04.2026	19:30Uhr
-----	------------	----------

## Schauspiel für Kinder

### Der satanarchäologischenalkohöllische Wunschpunsch

Fr.	28.11.2025	9:00 Uhr*
Sa.	29.11.2025	15:00 Uhr
Mi.	03.12.2025	9:00 Uhr*
Do.	04.12.2025	9:00 Uhr*
Sa.	06.12.2025	14:00 Uhr   16:30 Uhr
Mo.	08.12.2025	9:00 Uhr*   11:30 Uhr*
Di.	09.12.2025	09:00 Uhr*   11:30 Uhr*
Mi.	10.12.2025	9:00 Uhr*   11:30 Uhr*
So.	14.12.2025	14:00 Uhr   16:30 Uhr
Mo.	15.12.2025	9:00 Uhr*   11:30 Uhr*
Sa.	20.12.2025	14:00 Uhr   16:30 Uhr
So.	21.12.2025	14:00 Uhr   16:30 Uhr

### Pettersson bekommt Weihnachtsbesuch

Mo.	01.12.2025	9:00 Uhr*   11:00 Uhr*
Di.	02.12.2025	9:00 Uhr*   11:00 Uhr*
Fr.	05.12.2025	9:00 Uhr*   11:00 Uhr*
Sa.	06.12.2025	11:00 Uhr*
Fr.	12.12.2025	9:00 Uhr*   11:00 Uhr*
Sa.	13.12.2025	11:00 Uhr*
Di.	16.12.2025	9:00 Uhr*   11:00 Uhr*
Fr.	19.12.2025	14:00 Uhr   16:00 Uhr
Di.	23.12.2025	14:00 Uhr   16:00 Uhr
Fr.	26.12.2025	14:00 Uhr   16:00 Uhr

\* Schul- oder Kitavorstellung

## Comedy & Kabarett

### Max Uthoff – Alles im Wunderland

Do.	09.10.2025	19:30 Uhr
-----	------------	-----------

### Wigald Boning & Bernhard Hoëcker

So.	02.11.2025	18:00 Uhr
-----	------------	-----------

### Wolfgang Trepper – Trepper kommt

So.	18.01.2025	18:00 Uhr
-----	------------	-----------

### Christian Ehbring – Programm 2026

So.	15.03.2026	18:00 Uhr
-----	------------	-----------

### Ingrid Kühne – Ja, aber ohne mich!

Do.	09.04.2026	19:30 Uhr
-----	------------	-----------

KARTENBUCHUNGEN UNTER:  
TELEFON 040 333 950 60 /  
WWW.HARBURGER-THEATER.DE

IM ABO BIS ZU  
**40%**  
SPAREN

# Jetzt ins Abo einsteigen!

Ihr fester Tag. Ihr fester Platz – Im **Festabo**.  
Sie wählen 6 aus 11 Vorstellungen – Im **Wahlabo**.

## Festabo

- Sie gehen regelmäßig zu ermäßigten Preisen ins Theater. Sie haben Ihren festen Aboplatz für alle Abovorstellungen. Sollten Sie an einem Abotag verhindert sein, dann können Sie gegen eine kleine Tauschgebühr (2 €) auf einen anderen Tag tauschen.
- Ihre Abokarte ist übertragbar.
- Sie erhalten mit Ihrem Abonnement-Ausweis **10 % Ermäßigung** auf alle Karten im freien Verkauf des Ernst Deutsch Theaters.
- Für alle Eigenproduktionen des Hauses sowie für zahlreiche Veranstaltungen der Hamburger Kammerspiele, des Altonaer Theaters und des LichtwerkTheaters in Bergedorf erhalten Sie **20 % Ermäßigung** auf den regulären Kartenpreis.\*

## Fest- & Wahlabo

### 6 Vorstellungen

		REGULÄR
Preisgruppe 1	Reihe 1-10	159,60 €
Preisgruppe 2	Reihe 11-14	138,60 €
Preisgruppe 3	Reihe 15-17	117,60 €
Preisgruppe 4	Reihe 18-20	84,00 €

## Comedy- & Kabarettabo

### 5 Vorstellungen

		REGULÄR
Preisgruppe 1	Reihe 1-10	135,00 €
Preisgruppe 2	Reihe 11-14	120,00 €
Preisgruppe 3	Reihe 15-17	99,00 €
Preisgruppe 4	Reihe 18-20	72,00 €

IM ABO BIS ZU  
**40%**  
SPAREN

Änderungen vorbehalten, Preisanpassungen  
jederzeit möglich.



WIR BERATEN  
SIE GERN!  
ABOBUCHUNG  
UNTER:  
040 870 009 00

## Wahlabo

- Sie gehen flexibel 6x ins Theater. Wählen Sie aus unseren 6 Hauptstücken und unserem Comedy-Abo jeweils Ihren Wunschtermin und Wunschplatz.
- Für alle Eigenproduktionen des Hauses sowie für zahlreiche Veranstaltungen der Hamburger Kammerspiele, des Altonaer Theaters und des LichtwerkTheaters in Bergedorf erhalten Sie **20 % Ermäßigung** auf den regulären Kartenpreis.\*

## TheaterCard

Ein Jahr lang zum halben Preis ins Theater – so oft Sie wollen, wo Sie wollen\*. Gültig für das Harburger Theater, das Altonaer Theater, die Hamburger Kammerspiele sowie das LichtwerkTheater in Bergedorf. Sie gilt für bis zu zwei Personen und ist nicht übertragbar. Die TheaterCard kostet 99 € und ist 12 Monate gültig. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

\* ausgenommen Sonderveranstaltungen, Premieren und Feiertage

# Saalplan & Preise

Bühne																			
Reihe										Reihe									
1	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
3	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
4	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
5	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
6	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
7	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
8	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
9	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
11	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
12	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
13	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
14	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
15	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
16	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
17	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
18	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
19	21	20	19	18	17	16	15	14											
20	24	23	22	21	20	19	18	17	16										

# Matinee Veranstaltungen

Auch in der Spielzeit 2025/26 finden die beliebten Wochenendmatineen wieder statt. In kleiner Runde wollen wir Ihnen mit Mitgliedern der künstlerischen Leitung und des Ensembles tiefere Einblicke und dramaturgische Hintergründe zur jeweiligen Inszenierung geben, aus dem Nähkästchen plaudern und Lust auf unsere Produktionen machen. Dabei kommen wir mit Ihnen ins Gespräch und hoffen auf gute Unterhaltungen.

Kommen Sie vorbei – wir freuen uns auf Sie!

Der Eintritt ist frei, eine Voranmeldung ist nicht notwendig.

## Einzelkartenpreise

		PKA	PKB
		REG. / ERM.*	REG. / ERM.*
Preisgruppe 1	Reihe 1-10	38 € / 25,50 €	45 € / 30 €
Preisgruppe 2	Reihe 11-14	33 € / 22,00 €	40 € / 27 €
Preisgruppe 3	Reihe 15-17	28 € / 19,00 €	33 € / 22 €
Preisgruppe 4	Reihe 18-20	20 € / 13,50 €	24 € / 16 €

## PK C

		REGULÄR	SCHULGRUPPEN
Preisgruppe 1	Reihe 1-10	17 €	9 €
Preisgruppe 2	Reihe 11-14	15 €	9 €
Preisgruppe 3	Reihe 15-17	13 €	9 €
Preisgruppe 4	Reihe 18-20	9 €	9 €

## PK D

		REG. / ERM.*	GRUPPEN
Einheitspreis		14 € / 10 €	7,50 €

## PK P+

Preisgruppe 1	Reihe 1-10	55 €
Preisgruppe 2	Reihe 11-14	50 €
Preisgruppe 3	Reihe 15-17	45 €
Preisgruppe 4	Reihe 18-20	40 €

\*Ermäßigungen: ermäßigungsberechtigt sind Kinder (bis einschließlich 14 Jahre), Schüler:innen und Studierende sowie Auszubildende (bis einschließlich 27 Jahre), BFDler:innen, Erwerbslose, Inhaber:innen der Hamburger Sozialkarte sowie schwerbehinderte Menschen ab einem GdB 50%.

## Termine:

<i>Der Theatermacher</i>	12.10.2025   13:00 Uhr
<i>Der Vorleser</i>	02.11.2025   13:00 Uhr
<i>Alice – Spiel um dein Leben</i>	11.01.2026   13:00 Uhr
<i>Die Goldfische</i>	01.02.2026   13:00 Uhr
<i>Das Kind in mir will achtsam morden</i>	22.02.2026   13:00 Uhr
<i>Ich bin dein Mensch</i>	22.03.2026   13:00 Uhr



**Machen Sie mit oder unterstützen Sie unsere wertvolle Arbeit für den Stadtteil mit einer Mitgliedschaft oder Spende!**

Jahresbeitrag:

Erwachsene	70 €
Paare	120 €
Rentner / Handicap	40 €
Schüler:innen, Studierende, Azubi	12 €

### Bankverbindung:

Sparkasse Harburg-Buxtehude,  
IBAN: DE80 2075 0000 0060 0417 46  
BIC: NOLADE21HAM

## Noch nicht genug Theater in Ihrem Leben? Dann kommen Sie zu uns!

Wir, der Freundeskreis Harburger Theater e.V., haben es uns zur Aufgabe gemacht, ein aktives Theaterleben in Harburg zu fördern und neue Zielgruppen für das Harburger Theater zu begeistern.

Als Mitglieder

- Besuchen wir gemeinsam Matineen und Theaterstücke und tauschen uns darüber aus.
- Erhalten wir **10 % Vergünstigung** auf den jährlichen Abo-Preis.
- Erleben wir den interessanten Austausch mit den Verantwortlichen des Theaters und dem Ensemble und erhalten Informationen aus erster Hand.
- Fördern wir mit unseren kreativen Aktivitäten die Bekanntheit des Theaters und unterstützen das kulturelle Leben im Stadtteil.
- Begeistern wir Kinder und Jugendliche für das Theater.

Ehrenamtliches Engagement bereichert Ihr Leben durch Begegnungen und Erfahrungen, durch Gemeinschaft und Anerkennung. Zögern Sie nicht und werden Sie Teil unseres Freundeskreises!

Wir freuen uns auf Ihren Anruf unter  
**0163 29 359 55**  
oder eine E-Mail an  
**info@freundeskreis-theater-harburg.de**

# Service

## Theaterkasse

Dienstag bis Freitag 14 - 18 Uhr  
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn.

Telefon: 040 333 950 60

Fax: 040 333 950 61

KARTEN GIBT ES  
AUCH IN DER VOR-  
VERKAUFSSTELLE BEI  
HARBURG MARKETING

**Bestellen Sie Ihre Karten auch im Internet – einfach und bequem unter [www.harburger-theater.de](http://www.harburger-theater.de)**

## Abotelefon

Montag bis Dienstag und Donnerstag bis Freitag 11 - 15 Uhr  
Telefon: 040 870 009 00

## Anfahrt

### Mit dem HVV\*

**S-Bahn:** S3 oder S5 bis Harburg Rathaus  
(Ausgang Museum/Knoopstraße, 3 Gehminuten)

**Bus:** 144, 145, 152, 245, 4244, 644, 340 bis Knoopstraße  
(direkt am Theater).

### Mit dem Auto

Von der A7 bei Ausfahrt A252/B75 Richtung HH- Wilhelmsburg/HH-Georgswerder fahren. Weiter auf B4/B75 bleiben und dann auf A253 weiter fahren. Nehmen Sie die Ausfahrt B4 Richtung Lüneburg/HH-Wilstorf und biegen Sie Wilstorfer Straße rechts ab, dann wieder rechts abbiegen auf Harburger Ring und 700m der Straße folgen, bevor Sie links auf die Knoopstraße abbiegen. Das Harburger Theater befindet sich auf der rechten Seite.

\* HVV-Ticket ist im Eintrittspreis enthalten und gilt am Veranstaltungstag für die Hin- und Rückfahrt zum Veranstaltungsort.



# Für den perfekten Theaterabend

Im Herzen Harburgs betreiben zwei Meister ihres Faches die Lounge im Helms Museum. Seit über 15 Jahren beschäftigen sich die Betreiber mit belebenden Köstlichkeiten – gemeint sind feine Speisen, Getränke und allem voran Kaffee-Spezialitäten.



## Helms Lounge

Museumsplatz 2  
21073 Hamburg  
Telefon: 040 / 76 75 57 99  
[reservierung@helms-lounge.de](mailto:reservierung@helms-lounge.de)  
[www.helms-lounge.de](http://www.helms-lounge.de)

## Öffnungszeiten

Dienstags bis Samstags:  
9:00 bis 22:00 Uhr  
Sonntags: 9:30 bis 17:30 Uhr  
Montags: Ruhetag



**Comedy &**

# *Kabarett Abo*

2025/2026



09.10.2025

*Max Uthoff*  
*Alles im Wunderland*

02.11.2025

*Wigald Boning &*  
*Bernhard Hoecker*



18.01.2026

*Wolfgang Trepper*  
*Trepper kommt*

15.03.2026

*Christian Ebring*  
*Programm 2026*



09.04.2026

*Ingrid Kühne*  
*Tour 24*

**HARBURGER THEATER**  
DAS THEATER FÜR HAMBURGS SÜDEN

MUSEUMSPLATZ 2 · 21073 HAMBURG  
040 333 95 060 · WWW.HARBURGER-THEATER.DE